

Filmografie Zuckmayers

- 1926 „Qualen der Nacht“**
Stummfilm, Deutschland
Drehbuch: Carl Zuckmayer und Kurt Bernhardt
(später Curtis Bernhardt)
Regie: Kurt Bernhardt
Englischer Titel: „Torments of the Night“
Darsteller: Claire Rommer, Ernst Verebes, William Dieterle, Fritz Rasp
- 1927 „Der fröhliche Weinberg“**
Stummfilm, Deutschland
Drehbuch: Carl Zuckmayer und Adolf Lantz
Regie: Jacob und Luise Fleck
- 1928 „Der Schinderhannes“**
Stummfilm, Deutschland
Drehbuch: Carl Zuckmayer und Kurt Bernhardt
(später Curtis Bernhardt)
Regie: Kurt Bernhardt
Englischer Titel: „The Prince of Rogues“
Darsteller: Hans Stüwe, Frida Richard, Bruno Ziener, Fritz Rasp, Lissy Arna
- 1929 „Katharina Knie“**
Stummfilm, Deutschland
Drehbuch: Franz Höllering
Regie: Karl Grune
Darsteller: Carla Barthell, Carmen Boni, Willi Forst, Adele Sandrock
- 1930 „Der blaue Engel“**
Deutschland
Drehbuch: Robert Liebmann, Carl Vollmöller, Carl Zuckmayer
Regie: Josef von Sternberg
Englischer Titel: „The blue Angel“
Darsteller: Marlene Dietrich, Emil Jannings, Kurt Gerron, Rosa Valetti
- 1931 „Der Hauptmann von Köpenick“**
Deutschland
Drehbuch: Carl Zuckmayer und Albrecht Joseph
Regie: Richard Oswald
Englischer Titel: „The Captain from Kopenick“
Darsteller: Max Adalbert, Ernst Demburg, Willi Schur, Paul Wagner
- 1935 „Escape me never“**
England
Drehbuch: Carl Zuckmayer
Regie: Paul Czinner
Darsteller: Elisabeth Bergner, Penelope Dudley-Ward, Rosalinde Fuller, Lyn Harding
- 1936 „Rembrandt“**
England
Drehbuch: Carl Zuckmayer und June Heart
Regie: Alexander Korda
Darsteller: Charles Laughton, Gertrude Lawrence, Elsa Lanchester, Edward Chapman
- 1939 „Boefje“**
Niederlande
Drehbuch: Carl Zuckmayer und Kurt Alexander
Regie: Detlef Sierck (später Douglas Sirk)
Darsteller: Charles Braakensieck, Matthieu van Eysden, Herman Boubert
- 1940 „De Mayerling à Sarajevo“**
Frankreich
Drehbuch : Carl Zuckmayer, Kurt Alexander, Marcelle Maurette
Regie: Max Ophüls
Englischer Titel: „From Mayerling to Sarajevo“
Darsteller: John Lodge, Edwige Feuillère, Jean Worms, Gabrielle Dorziat

- 1942 „Menschen, die vorüberziehen“** (Katharina Knie)
Schweiz
Drehbuch: Jakob Welti, Horst Budjahn, Max Haufler
Regie: Max Haufler
Darsteller: Lukas Ammann, Rudolf Bernhard, Therese Giehse
- 1945 „Passport to Heaven“** (Der Hauptmann von Köpenick)
USA
Drehbuch: Albrecht Joseph, Ivan Goff
Regie: Richard Oswald
Weiterer Titel: „I was a Crimninal“
Darsteller: Albrecht Bassermann, Mary Brian, Eric Blore, Herman Bing
- 1948 „Nach dem Sturm“**
Österreich/Schweiz
Drehbuch: Peter Wyrsch
Regie: Gustav Ucicky
Darsteller: Marthe Harell, Nicholas Stuart, Max Haufler, Maria Schell
- 1950 „Der Seelenbräu“**
Österreich
Drehbuch: Alexander Lix und Theodor Ottawa
Regie: Gustav Ucicky
Darsteller: Paul Hörbiger, Heinrich Gretler, Aglaja Schmid, Robert Lindner
- 1951 „Decision before dawn“**
USA
Drehbuch: George Howe und Peter Viertel
Regie: Anatole Litvak
Deutsche Fassung: Carl Zuckmayer
Deutscher Titel: „Entscheidung vor Morgengrauen“
Darsteller: Richard Basehart, Oskar Werner, Hildegard Knef, O.E. Hasse, Hans Christian Blech
- 1952 „The moon is blue“**
USA
Drehbuch: F. Hugh Herbert
Regie: Otto Preminger
Deutsche Fassung: Carl Zuckmayer
Deutscher Titel: „Die Jungfrau auf dem Dach“
Auch „Wolken sind überall“
Darsteller: Dawn Adams, Johannes Heesters, William Holden, Hardy Krüger, David Niven
- 1952 „Der fröhliche Weinberg“**
Deutschland
Drehbuch: Curt J. Braun
Regie: Erich Engel
Englischer Titel: „The happy Vineyard“
USA: „The grapes are ripe“
Darsteller: Gustav Knuth, Camilla Spira, Willi Reichert, Willi Millowitsch
- 1954 „Eine Liebesgeschichte“**
Deutschland
Drehbuch: Axel Eggebrecht und Carl Zuckmayer
Regie: Rudolf Jugert
Englischer Titel: „A Love Story“
Darsteller: Hildegard Knef, O.W. Fischer, Victor de Kowa, Claus Biederstädt
- 1954 „Herr über Leben und Tod“**
Deutschland
Drehbuch: Frederic Grendel und Victor Vicas
Regie: Victor Vicas
Darsteller: Ivan Desny, Walter Bluhm, Maria Schell, Olga Limburg

- 1954 „Des Teufels General“**
Deutschland
Drehbuch: Georg Hurdalek und Helmut Käutner
Regie: Helmut Käutner
Englischer Titel: „The Devils` s General“
Darsteller: Curd Jürgens, Victor de Kowa, Karl John, Marianne Koch
- 1955 „Ein Mädchen aus Flandern“**
(Engele von Loewen)
Deutschland
Drehbuch: Heinz Pauck und Helmut Käutner
Regie: Helmut Käutner
Englischer Titel: „The girl from Flanders“
Darsteller: Gert Fröbe, Maximilian Schell, Victor de Kowa, Nicole Berger
- 1955 „The man with the golden arm“**
USA
Drehbuch: Nelson Algren und Walter Newman
Regie: Otto Preminger
Deutsche Fassung: Carl Zuckmayer
Deutscher Titel: „Der Mann mit dem goldenen Arm“
Darsteller: Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker, Robert Strauss
- 1955 „Das kalte Licht“**
Deutschland, Fernsehfilm
Drehbuch: Leo Mittler
Regie: Leo Mittler
- 1956 „Der Hauptmann von Köpenick“**
Deutschland
Drehbuch: Carl Zuckmayer
Regie: Helmut Käutner
Englischer Titel: „The Captain of Kopenick“
Darsteller: Heinz Rühmann, Martin Held, Hannelore Schroth, Edith Hancke, Wolfgang Neuss
- 1956 „The cold Light“**
England, Fernsehfilm
Drehbuch: Judith Kerr
Regie: Rudolf Cartier
- 1957 „Der Schinderhannes“**
Deutschland, Fernsehfilm
Drehbuch und Regie: Peter Beauvais
Darsteller: Hans Christian Blech, Agnes Fink, Wolfgang Preiss
- 1958 „Der Schinderhannes“**
Deutschland
Drehbuch: Georg Hurdalek
Bearbeitung und Lieder: Carl Zuckmayer
Regie: Helmut Käutner
Englischer Titel: „Duel in the Forest“
Darsteller: Curd Jürgens, Maria Schell, Siegfried Lowitz, Joseph Offenbach
- 1958 „Frauensee“ – Ein Sommer in Österreich**
Österreich
Drehbuch: Juliane Kay
Regie: Rudolf Jugert
Darsteller: Ivan Desny, Barbara Rütting, Dietmar Schönherr, Bernhard Wicki
- 1960 „Die Fastnachtsbeichte“**
Deutschland
Drehbuch: Kurt Heuser
Regie: Wilhelm Dieterle
Darsteller: Hans Söhnker, Götz George, Berta Drews, Christian Wolff