

Literaturhinweise

- **Hugo von Hofmannsthal:** Das Märchen der 672. Nacht / Reitergeschichte/ Das Erlebnis des Marschalls von Bassompierre. Erzählungen, neu hrsg. Von Ellen Ritter, Frankfurt am Main 1997 (= Fischer Taschenbuch 13136; [Textgrundlage ist die kritische Edition der Werke Hofmannsthals; das Bändchen enthält auch die Vorlagen von Bassompierre und Goethe])
- **Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts.** Ausgewählt und eingeleitet von Marie Luise Kaschnitz, suhrkamp taschebuch 2379, Frankfurt am Main 1999. **Diese Ausgabe dient hier als Textgrundlage.**

Sekundärliteratur

- Koch, Hans - Albrecht, Hugo von Hofmannsthal, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1989 (= Erträge der Forschung 265)
- Mayer, Mathias, Hugo von Hofmannsthal, Stuttgart / Weimar 1993 (Sammlung Metzler 273)
- Neuse, Erna, Hofmannsthals „Erlebnis des Marschalls von Bassompierre“, in: Österreich in Geschichte und Literatur, 22. Jahrgang, 1978, S. 113 - 121
- Remak, H. H. Henry, Novellistische Struktur: Der Marschall von Bassompierre und die schöne Krämerin (Bassompierre, Hofmannsthal, Goethe), Bern / Frankfurt am Main 1983 (German Studies in America 46)
- Stanzel, Franz K., Typische Formen des Romans, Göttingen 1964 (= Kleine Vandenhoeck - Reihe 187)
- Volke, Werner, Hugo von Hofmannsthal in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten, Reinbek, 16. Auflage 1997 (= rowohlts monographien 127)

Literatur.doc