

Der Konflikt mit dem Bäckermeister

| Entstehungsbedingungen | Verlauf | Ergebnis |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Unwohlsein („fehl am Platze [Oratorium = = Oper] <input type="checkbox"/> Langeweile (Beschäftigung mit Publikum, Chor) <input type="checkbox"/> Schuldzuweisung (Steffi: „Wie schön hätte ... sein können.“ (27) <input type="checkbox"/> Konzertbesuch als Ablenkung von dem bevorstehenden Duell <input type="checkbox"/> Selbstermutigung und Rechtfertigung des bevorstehenden Duells (26) <input type="checkbox"/> Erfahrung der eigenen Minderwertigkeit: Ein Besucher merkt, "daß ich [...] nicht herg'hör." (26) <ul style="list-style-type: none"> ▶ Kompensation durch offensives, (verdeckt) aggressives Verhalten • Kernursachen: <ul style="list-style-type: none"> * Pech im Spiel (160 Gulden, 27) * Absage v. der Steffi * Duell am nächsten Tag <input type="checkbox"/> Präsentationsgelegenheit im Foyer <p>Aber:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Neue Aggressionsgelegenheit durch anwesende Jüdin (31) * Aggressionssteigerung durch Kokettierleerlauf bei der jungen Dame (32) * Erste Aggressionsentladung gegenüber dem Garderobebedienteten (32) | <p>Konfliktbasis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aufeinandertreffen von mil-litärischem und zivilem Bereich <input type="checkbox"/> Verweigerung der Rollenübernahme durch den Bäckermeister <ul style="list-style-type: none"> • Wortgefecht <input type="checkbox"/> Dominanz des Bäckers <ul style="list-style-type: none"> * Entzug des militärischen [sexuellen] Machtsymbols Säbel * Unterlegenheit • Reaktionsweise Gustls <ul style="list-style-type: none"> * Minderwertigkeit * Hilflosigkeit der Sprache (s. Gustl_Sprache.doc) <ul style="list-style-type: none"> ◦ Zusammenhangloser, abgehackter, Satzbau ◦ Häufung von rhetorischen Fragen ◦ Vorwiegend Parataxen ◦ Wiederholungen, Parallelismen, Anaphern * Panikartiges Verhalten (unfassbares, traumatisch - traumartiges Ereignis) * Widersprüchliche Gefühlslage: Aggression ▶ Angst | <p>Suche nach Ausweg</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reflexion über: <ul style="list-style-type: none"> * Duell * Antisemitismus * Eigenes Leben * Eltern * Frauen * Antagonistische Grundstruktur (SELBSTMORD <ul style="list-style-type: none"> ▶ „keiner hat's gehört“ <div style="border: 2px dashed black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p style="color: red; font-weight: bold;">Weg ins Personen - Innere</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Symptome der Angst <ul style="list-style-type: none"> * Zielloses Wandern * Sprache (s. innerer Monolog) * Zähneklappern * Zitternde Hände * Herzrasen |