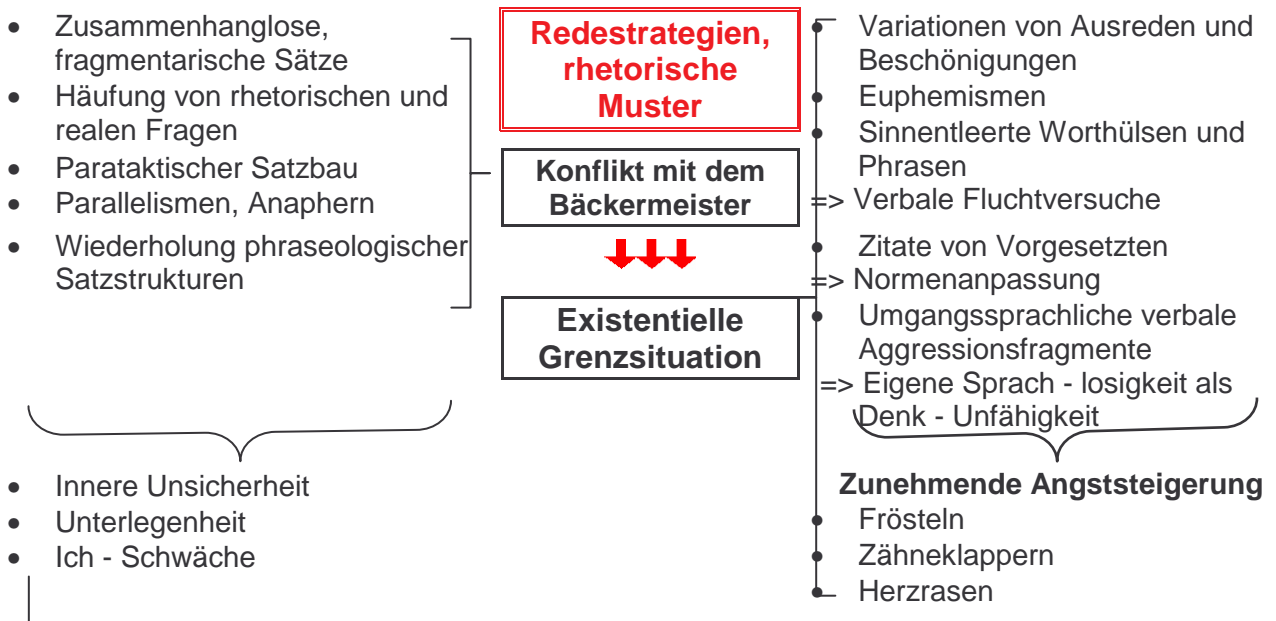


**Arthur Schnitzler,
Leutnant Gustl**

Gustls Sprache
als Spiegelung des situativen und normativen Kontextes



**Fragmentierter, diskontinuierlicher innerer Monolog
als Spiegelung
des „kernlosen“, fragmentierten Menschen**